

# Marie-Aline Bayon

CURRICULUM VITAE

## Direction d'établissement d'enseignement artistique



8 Boulevard Lumière  
42000 St Etienne  
[marie.aline.bayon@gmail.com](mailto:marie.aline.bayon@gmail.com)

[www.marie-aline.fr](http://www.marie-aline.fr)  
<http://consultice.fr>

<http://ecoledemusiqueconnectee.fr>  
<http://solaure-music-lab.fr>

Lauréate du concours PEA 2019 (Chargé de direction et Guitare), passionnée par le management, je dirige l'école de musique de Solaure depuis 2013. **Auteure de *Révolution numérique et enseignement spécialisé de la musique: quel impact sur les pratiques professionnelles?* (L'Harmattan)**, je développe aussi le projet de l'école de musique connectée. Je souhaite désormais m'investir au sein d'un établissement de plus grande envergure et faire bénéficier mes travaux de recherches à plus grande échelle.



## EXPERIENCE

**DIRECTION DU PROJET "ÉCOLE DE MUSIQUE CONNECTÉE"**, depuis Septembre 2017  
Mise en oeuvre de mes travaux de recherches à travers un projet national en 3 axes.

### Réalisations:

- Définition d'une pédagogie d'apprentissage mixte
- Actions de médiation grand public par le numérique
- Développement d'un réseau dédié
- Recherche de financements et partenariats

**PROFESSEUR DE GUITARE**, FPT-ATEA 1ère classe  
St Priest en Jarez (depuis 2005), Meyzieu (depuis 2008)  
Enseignement de la guitare classique, folk et électrique, direction d'ensembles et coordination de projets pédagogiques.



## FORMATION

### MASTER 2 PRO

Université Lyon 2 (ICOM)— 2015-2016  
Développement de Projets Culturels et Artistiques Internationaux. *Mention Très Bien.*

### FORMATION "PEA CHARGÉ DE DIRECTION"

CEFEDM AURA— 2013-2014

### DIRECTRICE,

**Ecole de musique de Solaure**, St Etienne (depuis 2013)  
**Solaure Music Lab** (OF de l'école depuis 2021)  
Management d'une équipe de 15 personnes. Gestion administrative et financière. Projet d'établissement. Offre de formation et programmation de la saison culturelle. Communication interne et externe.

### FORMATRICE ET CONFÉRENCIÈRE

Depuis 2017 au sein des réseaux professionnels. Depuis 2018 en tant que gérante de ConsultICE (micro-entreprise)

Formations et interventions sur l'utilisation du numérique pour enseigner la musique et gérer un établissement d'enseignement artistique.

### MAÎTRISE

Université Jean Monnet (ICOM)— 1999-2003  
Lettres, Langue et Civilisation Britanniques.  
*Mention Bien.*

### DIPLÔME D'ETUDES MUSICALES

CRR Massenet— 1999-2005



## COMPETENCES & CONNAISSANCES

- Management
- Gestion d'établissement/projet
- Communication et NTIC
- Grande capacité rédactionnelle
- Connaissance du secteur et ses enjeux (SNOP, dispositifs divers)
- Intérêt pour les projets européens
- Grande autonomie
- Anglais bilingue